



Curriculum Vitae



Jeanett Sánchez Díaz

Particulares

México, D.F. C.P. 13200

e-mail: contacto@granarbol.com

www.granarbol.com

Licenciada en Diseño Gráfico con Maestría en Diseño industrial, en el área de Ergonomía/Factores Humanos.

10 años de experiencia en Soluciones en Internet y Multimedia.

Interés en la aplicación de métodos de diseño centrado en el humano y evaluación de usabilidad para el desarrollo de sistemas interactivos.

Experiencia Profesional

Interalia Digital

Soluciones Internet, multimedia y mercadotecnia digital

Experiencia en:

Dirección de área de diseño

Coordinación de proyectos

Diseño para Internet

1998 / Septiembre 2007

SICCO Sistemas de Información Contable y Administrativa Computarizados

Asesor en diseño para soluciones en Internet
Abril/Diciembre 97

Imaxgraphic

Despacho de diseño gráfico y editorial

Diseñador gráfico

1994/1997

Estudios

Maestría en diseño industrial / Línea ergonomía

Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela de Diseño Industrial

2001-2003

Especialización en nuevas tecnologías / Línea hipermedios

Universidad Autónoma Metropolitana

1997-1998

Licenciatura en diseño gráfico

Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela Nacional de Artes Plásticas

1990-1994

Inglés 85%

Software desarrollo Internet: Dreamweaver, Fireworks, Flash.

Experiencia con HTML, CSS, Java Script básico, DHTML básico, XML.

Software desarrollo Multimedia: Director, Premiere.

Software Diseño: Photoshop, Illustrator, Corel Draw,

Cursos y seminarios

Web 2.0

Conferencias
Abril 2008
San Francisco, CA.

Diseño en el siglo XXI

Richard Buchanan
Agosto 2005
UNAM México

Action script Macromedia Flash

Aula Virtual
Julio 2005

Conferencias DUX Design for User Experience

San Francisco, California
Junio 2003

Conferencias Diseño y la Cultura de la Innovación

Escuela de Diseño Industrial UNAM
Mayo 2003

Conferencias Marca la Diferencia

El valor estratégico del diseño en los negocios
Marzo 2003

Action script Macromedia Flash

Vénturus
Julio 2002

Congreso de Ergonomía - Cognitiva

UNAM
Octubre 2001

How Design conferences

Atlanta, Georgia
Junio 2000

Macromedia Flash

Grupo Folder X
Septiembre 1999

Multimedia para el World Wide Web

Universidad de British Columbia
Vancouver, Canada
1997

Seres humanos en el centro del proceso de diseño y una completa participación desde el diseño de comunicación visual en todo el ciclo de desarrollo de un proyecto.

Muestras de trabajo:

Visite www.granarbol.com

Algunos ejemplos en línea:

saladeprensa.cfe.gob.mx

galgopreq.info/store

coca-cola.com.mx

(se actualizó recientemente pero aun conserva la estructura y algunas secciones con mi participación)

galgopreq.info/corporativo

centroeleia.com.mx

diavaz.com